

Communiqué de presse - Le 27 février 2024

265 000 VISITEURS ACCUEILLIS EN 2023 À FONTEVRAUD AVEC UN RECORD DE FRÉQUENTATION DES JEUNES ET DES FAMILLES

C'est encore une très belle année qui s'est achevée pour Fontevraud. Du 1er janvier au 31 décembre 2023, l'Abbaye royale portée par la Région des Pays de la Loire a accueilli 265 000 visiteurs, spectateurs et hôtes dont 3 300 PASSEurs, fidèles ambassadeurs de Fontevraud, 66 000 visiteurs pour le musée d'Art moderne et 29 000 hôtes pour Fontevraud l'Ermitage.

/ 24 000 JEUNES À L'ASSAUT DE L'ABBAYE ET DU MUSÉE D'ART MODERNE

24 000. C'est le **nombre record** de jeunes et étudiants accueillis à l'Abbaye royale de Fontevraud en 2023. Mise en place en 2022 par la Région des Pays de la Loire, la **gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans et les étudiants de moins de 25 ans** constitue une mesure déterminante pour faciliter l'accès de Fontevraud aux jeunes

Sans oublier l'accueil de **6 300 scolaires**, 250 classes et plus de 380 groupes. Ainsi que plus de 1 200 visites plebiscitées par les visiteurs.



©Abbaye royale de Fontevraud

/ FONTEVRAUD : LA «VILLA MÉDICIS» DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Haut lieu patrimonial, l'Abbaye royale de Fontevraud est aussi un centre culturel de rencontres incontournable pour les artistes. En 2023, ce sont **6 400 spectateurs qui ont assisté aux différents concerts**, plus de 60 artistes ont été accueillis en résidence dont 18 résidences arts plastiques et voix, une vingtaine de concerts a également été organisée ainsi que des entretiens littéraires, des master-classes ou encore cinq expositions.

/ LES ÉTOILES DE FONTEVRAUD : UN PARCOURS NOCTURNE POUR DÉCOUVRIR L'ABBAYE ROYALE AUTREMENT

La troisième édition des Etoiles de Fontevraud, parcours nocturne « son et lumière » inédit scénographié par Bruno Seillier, qui invite les visiteurs à découvrir l'Abbaye royale autrement, a connu une nouvelle fois un franc succès avec **13 800 spectateurs en 2023**. Depuis la saison 1, lancée en 2021, ce sont plus de **40 000 spectateurs** qui ont été enregistrés. **Rendez-vous le 16 juillet 2024 pour une prochaine édition totalement nouvelle afin de fêter les 900 ans d'Aliénor d'Aquitaine!**

/ DERNIER DIMANCHE DU MOIS GRATUIT EN MOYENNE SAISON

Depuis 2022, **l'entrée au site est devenue gratuite pour l'ensemble des visiteurs les derniers dimanches de chaque mois en moyenne saison** (soit en novembre, janvier et février). Une initiative portée par la Région des Pays de la Loire qui poursuit sa volonté de **rendre accessible le patrimoine et la culture pour le plus grand nombre**.

Ainsi, le dimanche 25 février 2024, les visiteurs ont pu découvrir ou redécouvrir l'histoire de cette **abbaye millénaire**, les expositions temporaires (**Georges Jeanclos, Bachelot&Caron, « Une folle histoire du temps »**), le parcours d'art d'**un Hiver à Fontevraud** (jusqu'au 4 mars) et bien sûr la richesse de la collection Cligman au musée d'Art moderne.

Prochain rendez-vous le **24 novembre prochain!**

À propos de l'Abbaye royale de Fontevraud®

Au cœur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, au sein d'un parc de 13 Ha, l'Abbaye royale de Fontevraud constitue le plus vaste ensemble monastique d'Europe. Dernière demeure d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion, l'Abbaye royale de Fontevraud est associée à jamais à l'incroyable histoire des Plantagenêts.

Labellisée Centre Culturel de Rencontre depuis 1975, elle propose tout au long de l'année une programmation culturelle dense associant la voix, les expositions historiques et la création contemporaine.

\\ Depuis mai 2021, l'Abbaye royale de Fontevraud aborde une nouvelle page de son histoire avec l'ouverture en son sein d'un nouveau musée de France : Fontevraud le musée d'Art moderne - collections nationales Martine et Léon Cligman.

Situé dans la cour d'honneur à l'entrée de la cité monastique, dans un bâtiment entièrement rénové, Fontevraud le musée d'Art moderne invite à découvrir une collection de plus de 800 œuvres où de grands noms de l'histoire de l'art du XIX^e et XX^e siècle se confrontent avec des arts extra-européens et de l'Antiquité. Toulouse-Lautrec, Degas, Derain, Delaunay, Vlaminck ou encore Richier côtoient ainsi des œuvres d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, apportant un regard à la fois intime et nouveau sur l'art moderne.

\\ L'Abbaye royale abrite Fontevraud l'Ermitage, un hôtel 4 étoiles et un restaurant gastronomique 1 étoile Michelin, 3 toques Gault & Millau, également récompensé par l'étoile verte de la gastronomie durable, qui en font une destination à part entière du Val de Loire.