

## INFORMATION PRESSE

Nantes, le 26 mars 2024



## La Promesse verte : un film d'Édouard Bergeon pour éveiller les consciences face à l'urgence climatique Sortie nationale le mercredi 27 mars

Cinq ans après *Au nom de la terre*, le réalisateur Édouard Bergeon livre *La Promesse verte*, en salle ce mercredi 27 mars : une fiction contemporaine sur fond de conscience écologique. Défenseur de la Terre avec un grand T, l'auteur insiste par cette œuvre sur une urgence absolue : il faut stopper la déforestation. Tourné en partie aux Sables-d'Olonne, le film a reçu une aide à la production de 130 000 € de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC. Il a également bénéficié de l'appui du Bureau d'accueil des tournages de la région.

Un second film qui résonne comme un appel : avec *La Promesse verte*, dont **une partie du tournage s'est déroulée aux Sables-d'Olonne**, Édouard Bergeon ne souhaite rien d'autre qu'un « éveil des consciences ». Dans la cité vendéenne, Carole – interprétée par **Alexandra Lamy** – est professeure d'anglais. Elle apprend l'emprisonnement et la condamnation injustes de son fils Martin incarné par **Félix Moati** en Indonésie. La mère se lance alors dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme, responsables de la déforestation, et contre les puissants lobbies industriels.

### Rendre hommage à la Vendée et à la région

Dans le film, le calme de la baie des Sables-d'Olonne tranche avec l'effervescence tragique dans laquelle se déroule l'essentiel de l'intrigue, en Indonésie. « Je souhaitais créer ce contraste, et **j'avais besoin de revenir en Pays de la Loire pour y retrouver cette lumière dingue**, capter la magie de cette baie et montrer cet océan magnifique, véritable invitation à découvrir le monde pour Martin, parti à l'autre bout du monde. Comme pour le film *Au nom de la terre\**, l'accueil qui nous a été réservé a été formidable », dit-il. Soutenu par la Région des Pays de la Loire, le film a été présenté en avant-première au cinéma Le Grand Palace aux Sables-d'Olonne, en janvier dernier. « C'était une promesse que nous avons faite aux habitants, avec mon producteur Christophe Rossignon. Je pense que nous avons réussi à **rendre hommage à la Vendée et à cette région**, une terre qui me ressemble. J'ai une profonde sensibilité agricole et la terre collée à mes baskets, j'ai un besoin viscéral de la défendre, je le fais avec ce film. »

*\*Premier long métrage d'Édouard Bergeon sur le malaise du monde paysan tourné en Mayenne avec le soutien de la Région et du CNC.*

Retrouvez l'interview d'**Alexandra Lamy** dans le magazine de mars des Pays de la Loire (page 39) : <https://www.paysdelaloire.fr/sites/default/files/2024-03/RPL-Mag7-BD-PaP.pdf>

CONTACT PRESSE

Christelle JOUSSET : christelle.jousset@paysdelaloire.fr – T. 02 28 20 51 23 / M. 06 07 97 86 10



—

## INFORMATION PRESSE



### Reportage vidéo

Rencontre avec Édouard Bergeon et Alexandra Lamy lors de l'avant-première début janvier aux Sables-d'Olonne qui avait rassemblé 1500 spectateurs.

[https://youtu.be/l\\_aq0ZD3RSE?si=xkxXUIU2Q98jpuAV](https://youtu.be/l_aq0ZD3RSE?si=xkxXUIU2Q98jpuAV)

### Synopsis

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes  
Productions : Nord-Ouest Films

### Bande annonce

<https://youtu.be/ldE9URN62Lw?si=EvElGm4viz2QqaUb>

### Matériel presse

<https://www.nord-ouest.com/films/la-promesse-verte>

### Le cinéma en Pays de la Loire

Pour faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma, la Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière : augmenté tous les ans, le [fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique](#) s'élève en 2024 à 3 millions d'euros, en partenariat avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité. En 2023, soixante-dix projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques ont bénéficié d'aides financières au développement et à la production. Via le [Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire](#), la Région propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : contacts utiles pour l'organisation et les autorisations de tournages, mise en relation avec les techniciens et comédiens professionnels identifiés ou encore aide au pré-répérage et à l'organisation de castings.