



LA RÉGION RÉVÈLE SON PATRIMOINE

L'Inventaire en Pays de la Loire





↑ Les Sables d'Olonne (85)

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN PAYS DE LA LOIRE

Créé en 1972, l'Inventaire général des Pays de la Loire étudie depuis plus de 50 ans les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique. Cette mission de connaissance du patrimoine contribue à révéler les richesses et les caractères de notre territoire. Dépositaire depuis 2007 de la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel, la Région des Pays de la Loire mène actuellement de nombreuses opérations sur l'ensemble du territoire régional.

Outils au service de l'aménagement des territoires, les résultats des opérations d'inventaire nourrissent régulièrement les plans locaux d'urbanisme des communes (PLU et PLUI), ainsi que les procédures de protection patrimoniale : monument historique ou site patrimonial remarquable. Les données de l'Inventaire sont également prises en compte par les dispositifs de labellisation (Villes et Pays d'art et d'histoire, Petites Cités de Caractère®, Architecture contemporaine remarquable, etc.) et peuvent enrichir ou impulser des projets touristiques ou de développement culturel des territoires.

COMMENT TRAVAILLE L'INVENTAIRE ?

L'équipe de l'Inventaire regroupe des professionnels aux métiers spécialisés et complémentaires : chercheur, topographe-

cartographe, photographe, administrateur de bases de données, documentaliste, chargé de valorisation. Arpenteurs des territoires, les chercheurs de l'Inventaire vont à la rencontre des habitants et des acteurs locaux. Ils travaillent selon une méthode scientifique nationale : repérages de terrain, études d'archives, analyses scientifiques, publications... afin de constituer des synthèses documentaires et des fonds iconographiques riches, pérennes et accessibles à tous.

Depuis une trentaine d'années, la Région des Pays de la Loire noue des partenariats avec les Communes, les Départements ou les Pays, afin de leur permettre de mieux s'approprier la connaissance de leur patrimoine et mieux la partager avec les habitants et les acteurs locaux.

LES ÉTUDES EN COURS

- 1 Les ports de la façade atlantique
- 2 La ville de Saint-Nazaire
- 3 Le patrimoine du coteau saumurois entre Montsoreau et Saumur
- 4 La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire
- 5 La ville d'Angers
- 6 La ville de Château-Gontier
- 7 Les rives de la Mayenne
- 8 La ville de Laval
- 9 Les faubourgs du Mans
- 10 Les bourgs du Perche sarthois
- 11 La vallée du Loir
- 12 La vallée de la Sèvre Niortaise
- 13 La vallée de la Sèvre Nantaise
- 14 Le pays des Herbiers
- 15 Les églises flamboyantes du Bas-Poitou (Vendée)
 - Le patrimoine des 116 lycées publics de la région
 - La peinture de chevalet dans les églises des Pays de la Loire



Une réflexion est menée pour intégrer davantage dans les études d'inventaire le **patrimoine culturel immatériel** (expressions et traditions orales, pratiques sociales, rituels et événements festifs, savoirs et savoir-faire artisanaux...) et le **patrimoine paysager** (morphologie du territoire, implantation du bâti, réseaux de communication), dont chacun hérite en commun, et qu'il s'agit collectivement de faire vivre et transmettre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'EST ANDRÉ MALRAUX QUI A CRÉÉ L'INVENTAIRE.

En 1964, l'écrivain André Malraux, devenu ministre des Affaires culturelles du Général de Gaulle, révolutionne la connaissance du patrimoine en créant l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Il s'agit alors de recenser, étudier et faire connaître l'ensemble du patrimoine, « de la cathédrale à la petite cuillère ». Ponts, usines, fermes, bourgs, églises, édifices publics, mobilier et machines : ces lieux et objets du quotidien, qui racontent aussi l'histoire de notre pays, sont désormais considérés comme faisant partie du patrimoine français.



UN PATRIMOINE QUI NE MANQUE PAS DE CARACTÈRE !

Il forge l'identité et la richesse des Pays de la Loire,
le patrimoine ligérien ne manque pas de caractère.

Partez à sa découverte en suivant
nos explorations thématiques...

HABITER LA CAMPAGNE

Les études topographiques ont contribué à révéler les formes et les techniques de construction des fermes ou des manoirs, mais aussi la structure et l'évolution des bourgs et des villages, comme sur l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux ou dans le Perche sarthois.

Une plus grande attention est désormais portée à la notion de **paysage** afin de replacer ce patrimoine caractéristique dans son environnement géographique et culturel.

↓ Béhuard (49)



↓ Le Housseau-Brétignolles (53)



↓ Sainte-Radegonde-des-Noyers (85)



OCCUPER LES RIVES ET LES RIVAGES

Plusieurs études ont traité des spécificités des **territoires de l'eau** de la Loire, de la Mayenne, de la Sèvre Niortaise et de la Sèvre Nantaise. Le littoral, abordé avec les îles d'Yeu et de Noirmoutier, ou par le biais de la villégiature balnéaire, est actuellement concerné par l'étude des ports maritimes [patrimoine et histoire portuaires, habitat, usages et pratiques].

↓ Montfort-le-Gesnois [72]



↓ Couëron [44]



↓ Bouchemaine [49]



↓ Le Croisic [44]



DÉFENDRE ET PROTÉGER

Située aux confins de plusieurs anciennes provinces du royaume de France, l'actuelle région des Pays de la Loire compte un **patrimoine militaire** riche et varié. Bourgs et châteaux défensifs, à Montreuil-Bellay, à Tiffauges ou à Guérande par exemple, enceintes de villes, moulins fortifiés sont les témoignages d'époques troublées qui ont nécessité la mise en place d'un réseau de fortifications sur les axes de circulation routiers ou fluviaux.

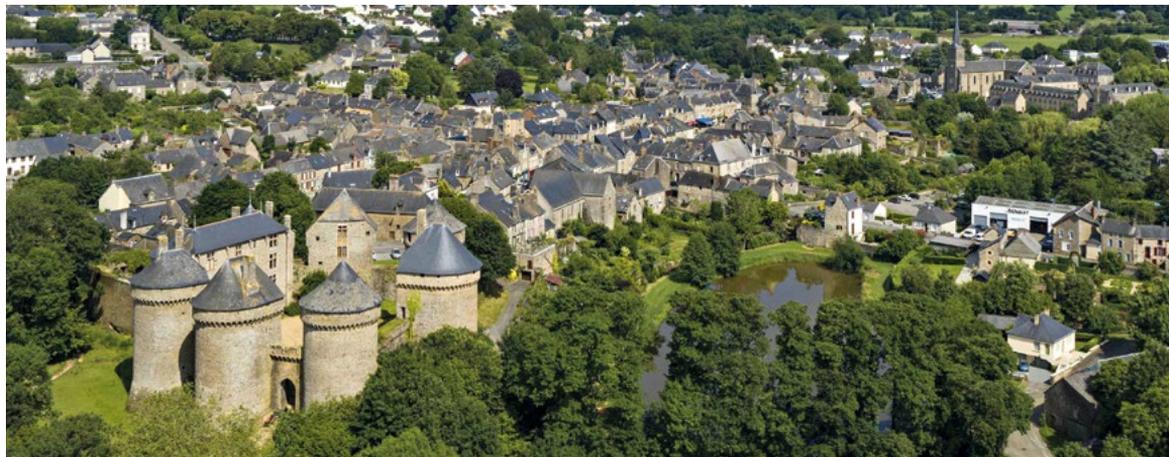
↓ Montmirail [72]



↓ L'Île-d'Yeu [85]



↓ Lassay-les-Châteaux [53]



DESSINER LA CITÉ

Implantés sur les plateaux ou dans les plaines, aux carrefours de routes importantes ou dans les vallées, **les villes et les bourgs** des Pays de la Loire forment un réseau homogène. Leur situation comme leur morphologie, les permanences comme les mutations sont au cœur des études d'inventaire, pour en comprendre l'évolution, les équilibres et les ruptures. Ainsi, celles de Saint-Nazaire ou des faubourgs du Mans témoignent de cette histoire complexe.

↓ Angers (49)



↓ Fontenay-le-Comte (85)



↓ Saint-Nazaire (44)



ANIMER LES TERRITOIRES

L'étude des villes et des villages accorde une large part à l'**habitat**, mais permet aussi de comprendre la place des **édifices publics**, des lieux de culte ou d'activités qui les font vivre. Souvent stimulé par une fondation religieuse, leur développement a bénéficié de la création d'écoles, de mairies ou d'équipements techniques qui ont formé leur histoire et leur identité. La cité médiévale de Sainte-Suzanne est aujourd'hui indissociable de son château, comme Fontevraud de son abbaye royale...

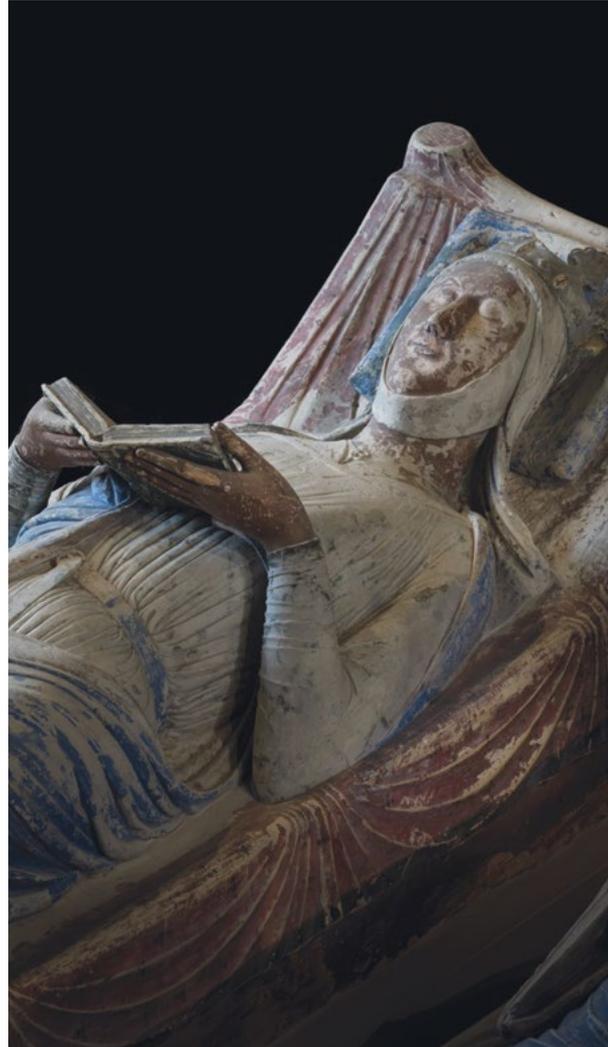
↓ Bains douches municipaux, Laval [53]



↓ Semur-en-Vallon [72]



↓ Abbaye royale de Fontevraud, gisant d'Aliénor d'Aquitaine [49]



TRAVAILLER ET FABRIQUER

Des moulins aux premières manufactures, des usines aux carrières, le **patrimoine industriel** a donné lieu à d'importantes études qui ont mis en perspective sites de production et structures périphériques (cités ouvrières, logis patronaux, équipements) : les usines textiles de Sèvre et Moine, la construction navale en Basse Loire, etc. Après recensement du patrimoine désaffecté ou menacé, certains éléments ont pu être protégés et réhabilités.

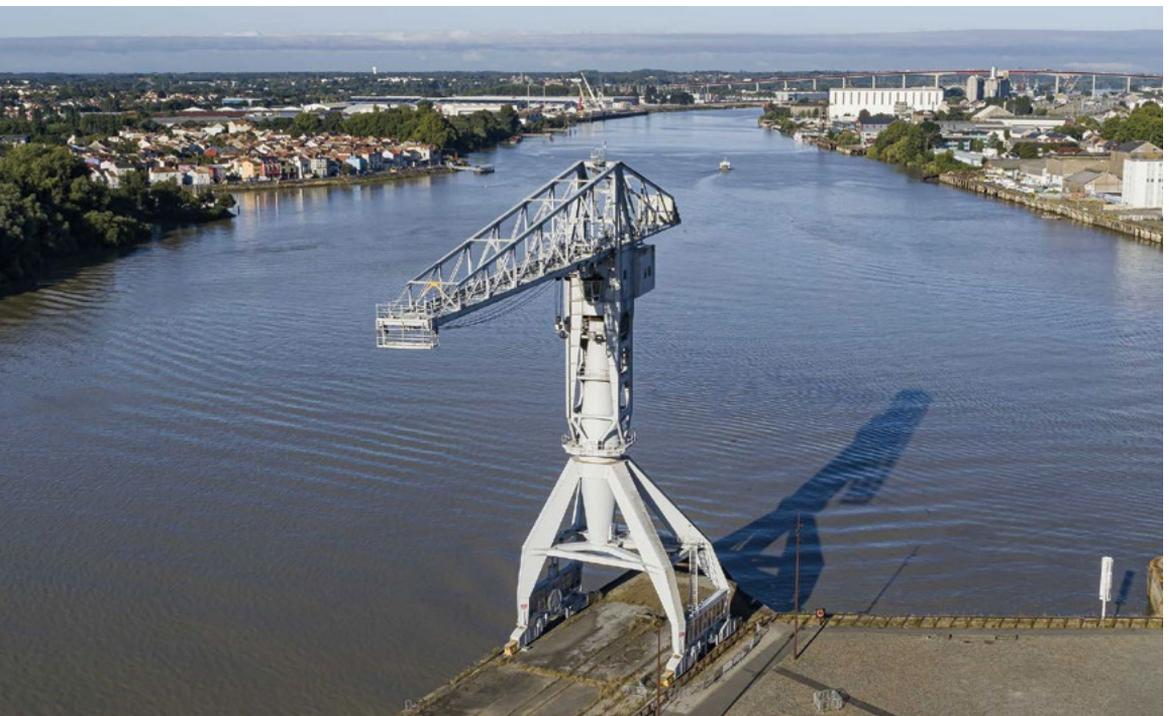
↓ Le Mans [72]



↓ Tiffauges [85]



↓ Nantes [44]



SÉJOURNER ET VOYAGER

Dès la fin du Moyen Âge, des citadins aisés disposent d'une « maison des champs » dans un site d'agrément près de la ville, souvent au bord de l'eau. Du littoral atlantique à la vallée du Loir ou de la Sèvre Nantaise, en passant par la confluence Maine-Loire ou les rives de la Mayenne, des formes architecturales et urbaines, des usages et des espaces caractéristiques de la **villégiature** sont ainsi identifiés et contextualisés.

↓ Chantrigné [53]



↓ Noirmoutier-en-l'Île [85]



↓ Poncé-sur-le-Loir [72]



↓ La Baule-Escoublac [44]



↓ Chênehutte-Trèves-Cunault [49]



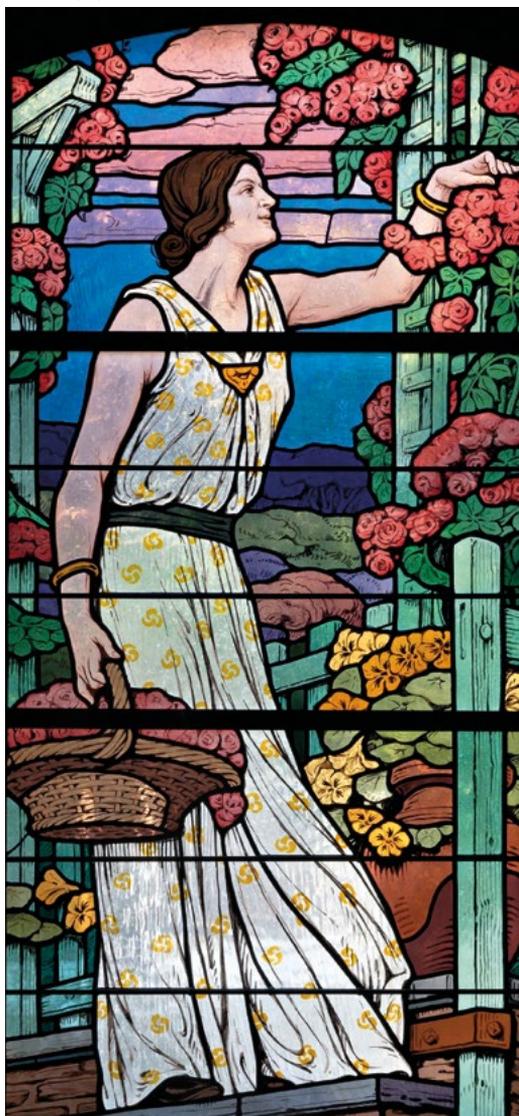
DÉCORER ET CÉLÉBRER

S'agissant de décor et d'ameublement, toutes les disciplines artistiques sont concernées, de la sculpture et de la peinture murale jusqu'au mobilier des demeures ou aux ornements des églises. Les œuvres ainsi révélées à travers les diverses opérations topographiques ou thématiques forment un véritable **florilège du patrimoine artistique** en Pays de la Loire.

↓ Le Mans [72]



↓ Laval [53]



NOURRIR ET RÉGALER

En Pays de la Loire, la variété des terroirs a favorisé des cultures et des productions d'une grande richesse, qui ont élaboré un patrimoine culinaire mondialement renommé. L'Inventaire général témoigne de ces **savoir-faire gastronomiques**, du Petit Beurre LU aux rillettes, des vins de Loire au cidre.

↓ Les huîtres (85)



↓ Les vignes (49)



↓ Le cidre (53)



↓ Le sel (44)

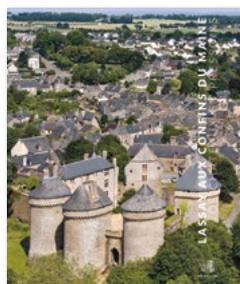


FAIRE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

L'Inventaire général a également pour objectif de mettre en valeur les territoires et d'accompagner les habitants, les étudiants et les enseignants, ainsi que les professionnels du tourisme et de l'aménagement du territoire, dans la découverte du patrimoine local.

Ainsi, les résultats de ses études sont accessibles à un large public via :

- **Un centre de documentation** dédié au patrimoine ligérien, situé à Nantes, 1 rue de la Loire, où vous pouvez consulter 15 000 ouvrages et 300 revues périodiques.
Sur rendez-vous : doc.patrimoine@paysdelaloire.fr
- **Un site internet patrimoine.paysdelaloire.fr** où sont mises à disposition de nombreuses ressources : des articles, des podcasts, plus de 76 000 dossiers d'inventaire et 100 000 images.
- **Des publications** : synthèses d'études géographiques ou thématiques, monographies, parcours de découverte, actes de colloques... disponibles en librairie et sur editions303.com
- **Des expositions temporaires** en partenariat avec les territoires.



AIDES AU PATRIMOINE

Le patrimoine est aussi source d'emplois et contribue à faire des Pays de la Loire une région attractive et touristique.

C'est pourquoi la Région renforce son action en faveur du patrimoine avec :

- **des aides à la conservation et à la restauration** du patrimoine protégé et du patrimoine religieux non protégé au titre des monuments historiques ;
- **des aides à la mise en valeur** des Petites Cités de Caractère® et à l'aménagement urbain des Centres anciens protégés ;
- **des fonds d'acquisition et d'aide** à la restauration pour les musées ;
- **des appels à projets** en faveur des particuliers, des lycéens, des associations et des collectivités.

↳ Toutes les infos sur patrimoine.paysdelaloire.fr rubrique Connaître/Aides régionales



CRÉDITS PHOTOS

Photo de couverture : Abbaye royale de Fontevraud, les cuisines romanes © L. de Serres

Région Pays de la Loire - Inventaire général : Y. Guillotin : p. 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 / P-B Fourny : p. 2, 5, 6, 9, 10, 11 / T. Seldubuisson : p. 5, 9, 11 / F. Lasa : p. 7, 12 / P. Giraud : p. 8, 12 / D. Pillet : p. 11 // **Conservation départementale du patrimoine 49 :** A. Maugin : p. 6 / B. Rousseau : p. 10, 13 // **Région Pays de la Loire :** M. Gross : p. 13.

PATRIMOINE EN PAYS DE LA LOIRE

Toutes les infos sur patrimoine.paysdelaloire.fr

